



Movimento Teatral de Botucatu
PLANO DE TRABALHO CULTURA



1- IDENTIFICAÇÃO

Nome da Organização: Movimento Teatral de Botucatu	CNPJ 08.830.729/0001-05
Data de Constituição: 21/02/2005	Endereço: Dr. Cardoso de Almeida, nº 960, CEP 18.600-005, Centro de Botucatu/SP
Data de inscrição no CNPJ: 21/ 05/2005	Telefone: 014- 997982702
E-mail: movimentoteatraldebotucatu@gmail.com	

2- INSCRIÇÕES E REGISTROS

Órgão	Número	Validade	Natureza
Registro de Estatuto - Cartório	557	Vigente	"Estatuto"
C.N.P.J./Ministério da Fazenda	08.830.729/0001-05	Situação Cadastral Ativada	CNPJ

3- COMPOSIÇÃO DA ATUAL DIRETORIA ESTATUTÁRIA

Nome	Cargo	Endereço	E-mail	Telefone	RG	CPF
Augusto César Albano	Presidente	Rua Lourdes Creste Maschieri, nº 71, Botucatu, SP CEP: 18.601.816	guuto.btu@gmail.com	(14) 9936-5696	34.457.798-6	312.707.348-81
Maria Clara Esteves de Mattos	Vice Presidente	Rua Guerino Cruzolini, 41, Jardim Cambuí, Botucatu/SP, CEP: 18608-659	mclara.mattos1983@gmail.com	(14) 98190-5074	44.361.929-7	320.387.538-14
Katia Cristiane Floriano Pinto	Tesoureira	Av. Floriano Peixoto, 325, Centro, Botucatu/SP, CEP: 18603 – 730	kk.flor73@gmail.com	(14) 99732-2979	23.962.005-7	170.519.438-98
Meriane de Fátima Fogaça	Secretária	Rua Joaquim Leandro de Oliveira, no 461, Vila Maria, Botucatu/SP	merianefogaca@gmail.com	(14) 99608-2850	42.238.991-2	329.004.258-83

Composição do Conselho Fiscal

Gustavo dos Santos Costa	Primeiro Conselheiro	Rua Dr. Cardoso de Almeida 1945 centro, CEP: 18602-130, Botucatu/SP	gustavocostarp@gmail.com	(14) 98167-3355	43.722.338-3	336.331.658-51
Laura Maria Silva	Segunda Conselheira	Rua Honorato Vidoto 51, COHAB, Botucatu/SP, CEP 18.605-070	lauramaria0612@gmail.com	(14) 98173-2918	7.862.836-2	035.165.708-81
Carlos Alberto Gardin	Terceiro Conselheiro	Rua Velho Cardoso, 221, Centro, Botucatu/SP, CEP 18600-280.	gardinproducoes@gmail.com	(14) 99119-1891	9.934.317- 4	040.336.858-80



4- ÁREA DA ATIVIDADE PREPONDERANTE:

() Assistência Social () Saúde () Educação (x) Cultura () Esporte

Natureza da Organização Social

(x) Atendimento () Assessoramento () Defesa e Garantia de Direitos

5- DESCRIÇÃO DO SERVIÇO

A prática artística possibilita o compartilhamento de saberes e de produções entre os alunos por meio de exposições, saraus, espetáculos, performances, concertos, recitais, intervenções e outras apresentações e eventos artísticos e culturais. Os processos de criação precisam ser compreendidos como tão relevantes quanto os eventuais produtos. Uma vez que os conhecimentos e as experiências artísticas são constituídos por materialidades verbais e não verbais, sensíveis, corporais, visuais, plásticas e sonoras, é importante levar em conta sua natureza vivencial, experiencial e subjetiva.

O projeto direciona seu olhar para as práticas artísticas partindo dos parâmetros pressuposto na BNCC (BRASIL, 2018) que explicita o seguinte:

A BNCC propõe que a abordagem das linguagens articule seis dimensões do conhecimento que, de forma indissociável e simultânea, caracterizam a singularidade da experiência artística. Tais dimensões perpassam os conhecimentos das Artes visuais, da Dança, da Música e do Teatro e as aprendizagens dos alunos em cada contexto social e cultural. Não se trata de eixos temáticos ou categorias, mas de linhas maleáveis que se interpenetram, constituindo a especificidade da construção do conhecimento em Arte na escola. (BRASIL, 2018, P.194)

LOTE 1

O projeto prevê a realização de 15 modalidades de Oficinas Culturais, em um atendimento estruturado, que permita igualdade no acesso, de maneira inclusiva, que atenda as diversidades culturais locais.

LOTE 2

O projeto prevê 15 apresentações artísticas dos mais vários estilos musicais, danças, teatro e performance, de maneira a promover a diversidade e integração social, de maneira gratuita, com fácil acesso a população.

LOTE 3

Um técnico de som que acompanhará os eventos e apresentações artísticas, dando suporte em montagem e desmontagens de equipamentos, operação e manutenção se necessário.

LOTE 4

Serão disponibilizados dois coordenadores para a administração do projeto, que garantirão a execução e cumprimento do Plano de Trabalho:

Coordenador 1:

- Realiza o acompanhamento no local da execução das atividades das oficinas culturais e apresentações artísticas, para fiscalização dos serviços,



- Faz o atendimento ao público,
- Faz o planejamento pedagógico e planos de ações trimestrais, e reuniões de equipe pedagógica,
- Faz o registro de imagens das ações do projeto,
- No decorrer do dia a dia das oficinas culturais, desenvolve o cuidado com as crianças envolvidas, garantindo o bem-estar de todos os frequentadores e o auxílio aos arte-educadores para desenvolverem suas modalidades,
- Realiza a curadoria das apresentações artísticas e planejamento de realizações de eventos artísticos,
- Reuniões com artistas sobre os eventos artísticos, necessidades técnicas dos eventos, repertórios e traslado,
- Gere as funções e acompanha as realizações do operador de som,
- Reuniões para organização de datas e textos para divulgação dos eventos, para as apresentações artísticas,
- Realiza a inspeção e manutenção do local, e dos equipamentos adquiridos por meio dos recursos públicos, repassados a entidade,
- Realiza reuniões com equipes de prestação de serviços de reparos no espaço, e acompanhamentos das manutenções do mesmo,
- Adota medidas que garantam a organização, conservação e manutenção dos equipamentos adquiridos para as diferentes oficinas,
- Gerencia as instalações de saneamento básico de água, luz e internet, com as empresas responsáveis,
- Gerencia as negociações com imobiliária e contrato de locação de espaço para oficinas culturais,
- Solicita a aquisição, receber, conferir e distribuir, material permanente e de consumo para as diferentes oficinas,
- Participa de todas as reuniões propostas pela secretaria municipal de educação esporte e cultura,
- Garante a disponibilidade de espaço para a realização das oficinas,
- Participa dos eventos culturais propostos pela secretaria de educação, esporte e cultura,
- Faz a criação gráfica de logos e artes para impressão e divulgação,
- Promove e disponibiliza o acesso e a comunicação, inclusive por meio de e-mail, sobre questões do termo de parceria,
- Participa de congresso, seminários e demais formações quando solicitado pela secretaria municipal de educação, esporte e cultura,
- Planeja e realiza a divulgação por meios de reuniões, banners, cartazes, folders, sobre as atividades,

Coordenador 2:

- Realiza o acompanhamento no local da execução das atividades das oficinas e apresentações artísticas, para fiscalização dos serviços.
- Faz o atendimento ao público,
- Faz o registro de imagens das ações do projeto,
- No decorrer do dia a dia das oficinas culturais, desenvolve o cuidado com as crianças envolvidas, garantindo o bem-estar de todos os frequentadores e o auxílio aos arte-educadores para desenvolverem suas modalidades,
- Faz solicitações, suporte e acompanhamento das atividades do prestador de serviços gerais,



- Elabora documentos mensais para a realização das oficinas culturais: fichas de inscrições, listas de chamadas, bilhetes aos familiares, recados para utilização do espaço, dentre outros,
- Acompanha a realização dos eventos artísticos desenvolvendo produção nos locais de sua realização com suporte aos artistas,
- Faz o acompanhamento e desenvolvimento das redes sociais do projeto,
- Trata de documentos variados,
- Emite relatórios em geral, e emite as prestações de contas,
- Controla e organiza os documentos fiscais e administrativos relativos a prestação de contas,
- Mantém em ordem o arquivo dos documentos necessários, que compõe a prestação de contas,
- Inventaria anualmente os equipamentos adquiridos, no repasse público,
- Envia todos os relatórios solicitados pela secretaria municipal de educação, esporte e cultura, e pelo tribunal de contas e outros órgãos fiscalizadores,
- Participa de congresso, seminários e demais formações quando solicitado pela secretaria municipal de educação, esporte e cultura,
- Desenvolve tarefas na área administrativa e financeira do termo de ajuste, como planejamento, execução e supervisão,
- Oferece suporte nas demandas de cotação e compras para os itens necessários ao comprimento do projeto,
- Gerencia as necessidades de consumo mensal do espaço,
- Faz a produção das necessidades técnicas dos eventos artísticos,

LOTE 5

Produção nos eventos artísticos e dos serviços gerais do Núcleo de Formação Artística:

- Faz serviços de secretariado, no atendimento diário das inscrições, disponibilizando diversas informações sobre as oficinas culturais de maneira presencial e virtual,
- Distribui as divulgações, com acesso as redes sociais do projeto,
- Acompanha e cuida da entrada e saída de cada aluno, garantindo a segurança das crianças envolvidas no projeto,
- No decorrer do dia a dia das oficinas culturais, desenvolve o cuidado com as crianças envolvidas, garantindo o bem-estar de todos os frequentadores e o auxílio aos arte-educadores para desenvolverem suas modalidades,
- Faz o registro de imagens das ações do projeto,
- Tem funções variadas de produção nos dias de eventos artísticos, garantindo uma equipe de trabalho para demandas de contratemplos dos eventos artísticos,
- Realizar serviço de conservação, manutenção e preservação do local de trabalho,
- Executa trabalho rotineiros de limpeza em geral, mantendo o ambiente em boas condições de higiene e conservação,

6- TIPO DE SERVIÇO/PROJETO

Lazer e cultura são direitos intrínsecos à cidadania e fatores importantes para a formação integral dos indivíduos, as atividades culturais, além de divertir e entreter, instigam a reflexão e geram questionamentos daqueles que as praticam, participam e assistem. É nesta premissa que se concentra a proposta desse



projeto, que além de possibilitar o acesso do fazer artístico para a comunidade, procura também abrir portas para a arte através de um canal efetivo entre oficinairos e participantes; utilizando-se das linguagens propostas como ferramenta de comunicação, transformação e formação. Tendo em vista o compromisso de assegurar aos alunos o desenvolvimento das competências relacionadas ao componente Arte, ao possibilitar o acesso à leitura, à criação e à produção nas diversas linguagens artísticas, contribui para as habilidades linguagem verbal e linguagens não verbais.

LOTE 1

As oficinas preveem aulas que priorizem a criação dos alunos privilegiando a expressão do indivíduo, fundamental para o desenvolvimento do domínio corporal, artístico e conseqüentemente o intelecto dos envolvidos.

LOTE 2

Complementando o projeto de oficinas culturais, propõe-se também as apresentações artísticas e musicais, as quais estimulam a participação e integração da população, ao disponibilizar através de apresentações de música, dança, teatro, o convívio social, e recreação indireta em apresentações artísticas ao ar livre.

7- IDENTIFICAÇÃO DO TERRITÓRIO PARA EXECUÇÃO DO SERVIÇO/PROJETO

Em Aguaí, interior do Estado de São Paulo, zona urbana.

8- IDENTIFICAÇÃO DAS INSTALAÇÕES FÍSICAS PARA EXECUÇÃO DO SERVIÇO/PROJETO

AMBIENTES DISPONÍVEIS	DESCRIÇÃO DA UTILIZAÇÃO
Hall de Entrada	Recepção/ Secretaria do projeto
Espaço 1	Brinquedoteca - sala de espera, para permanência das crianças
Espaço 2	Sala de Música – para instrumentos: bateria, guitarra, violão e contrabaixo.
Espaço 3	Salão das modalidades de Artes Cênicas e Palco
Espaço 4	Escritório
BANHEIRO 1 e 2	Feminino e Masculino
COZINHA	Utilitário para todos

Endereço: Francisco Guilherme, 1716, Jardim Santa Ursula, Aguaí- SP (Sujeito a alteração)

Condições de Acessibilidade: (x) Parcialmente () Não possui

9- VAGAS OFERECIDAS PARA O SERVIÇO

LOTE 1

Serão oferecidas aproximadamente 350 vagas, conforme idades dos frequentadores, limites por modalidade e pelo que suporta o espaço.

LOTE 2



Os eventos de apresentações artísticas poderão acontecer na sede do Projeto ou em espaços públicos ao ar livre, em praças e locais descentralizados, democratizando o acesso à cultura, sendo possível o acesso de toda a população.

10- PÚBLICO

As oficinas culturais, serão divididas por idade, contemplando crianças, adultos e idosos, a partir dos 4 anos.

As apresentações artísticas e musicais foram pensadas de maneira a agregar os diversos públicos locais, desde crianças a idosos, de samba, sertanejo, moda de viola ao rock, com circo-teatro, palhaçaria, danças contemporâneas, contação de histórias, dentre outros, proporcionando diversidade a cultural local.

O projeto fará suas apresentações de maneira gratuita, abertas a toda população ou as escolas municipais, conforme for sugerido e acordado com as equipes de secretaria e eventos da Prefeitura Municipal.

11- PERÍODO DE FUNCIONAMENTO

LOTE 1

O espaço do Núcleo de Formação Artística ficará aberto para o atendimento ao público das 15h às 21h de segunda à quinta.

LOTE 2

As apresentações irão acontecer entre o período da manhã, tarde e noite, conforme for acordado com os artistas, a Prefeitura Municipal e seus gerentes.

12- ABRANGÊNCIA

Municipal.

13- OBJETIVO GERAL

- Promover oportunidades educativas e de desenvolvimento humano através da arte, respeitando os diferentes códigos culturais, ampliando o universo de conhecimento das crianças, jovens e adultos, estimulando a criação artística;
- Estimular um processo de pesquisa e vivências a fim de construir uma base corporal necessária para formação e manutenção do corpo;
- Obter um nível maior de consciência do corpo como instrumento de expressão e comunicação, interpretação e recepção de emoções;
- Assegurar a possibilidade de se expressar criativamente em seu fazer investigativo, por meio da ludicidade, propiciando uma experiência;
- Proporcionar a ampliação de interações com manifestações artísticas e culturais nacionais e internacionais, de diferentes épocas e contextos;



- Proporcionar recreação e integração, através das apresentações gratuitas e abertas a toda população.

14- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

LOTE 1

Todo trabalho com arte-educação está direcionado principalmente para o crescimento físico, emocional e intelectual, para a transformação do potencial dos educandos em competências pessoais, sociais, cognitivas e produtivas. Assim, através da formação em arte, esperamos capacitar os educandos a criar e a buscar melhores alternativas em suas vidas. Além disso, pretende-se formar também jovens multiplicadores deste processo educativo.

No que diz respeito ao desenvolvimento humano espera-se:

- Incentivar a criatividade;
- Incentivar a busca pela autoestima, a sensibilização, a prontidão e o desembaraço que trabalham o ser humano como um todo;
- Contribuir para a desinibição;
- Ampliar o conhecimento de mundo;
- Incentivar no aluno a cooperação e as lideranças;
- Saber monitorar os próprios desempenhos;
- Ministar, documentar e avaliar a prática em artes como propostas neste projeto.

LOTE 2

- Incentivar e valorizar a difusão de manifestações culturais,
- Subsidiar, através de apresentações gratuitas de diversas modalidades, as diversidades culturais ética e regional,
- Gerar conhecimento, por meio de eventos artísticos em diversos pontos da cidade.

15- CONDIÇÕES E FORMA DE ACESSO AO SERVIÇO

O acesso dar-se-á por inscrições feitas na sede, conforme vagas nas atividades, respeitando o limite para cada turma, abrindo listas de espera quando necessário, conforme cronograma descritos, idades estipuladas e modalidades determinados pelo Movimento Teatral.

Quanto as 15 apresentações artísticas, o acesso é gratuito e aberto a toda população disposta a comparecer, onde foi idealizado pela equipe, eventos específicos as diversidades de estilos músicas e de artes cênicas, específicos para o público geral, contemplando o público infantil e adulto.

16- PROPOSTA

Lote 1			
Oficinas Regulares- Artes cênicas	Oficinas Regulares- Música	Oficinas Regulares- Extras	Oficinas de Férias
Capoeira Angola	Banda Musical	Sapateado Americano	Residência em Artes Integradas
Iniciação ao Circo	Bateria	Dança de Salão	Residência de Circo



Dança Urbana	Contrabaixo	Desenho	Residência de Musicalidade
Teatro	Guitarra / Violão	Jazz	
Vídeo Dança		Stiletto	
Yoga			
Lote 2			
Artes Cênicas		Música	
Aproximadamente sete apresentações que englobem: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dança ▪ Teatro ▪ Circo ▪ Performance ▪ Dentre outros. 		Aproximadamente sete shows que englobem: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rock ▪ Forró ▪ Moda de Viola ▪ Samba ▪ MPB ▪ Dentre outros. 	

17- METODOLOGIA

ARTES CÊNICAS

CAPOEIRA ANGOLA para crianças

- Desenvolver o lado lúdico da criança, através de jogos e brincadeiras do universo da capoeiragem;
- Desenvolver o universo do ritmo, musicalidade e toque da capoeira angola;
- Desenvolver as habilidades corporais através das tradições das movimentações do universo da capoeira angola;

INICIAÇÃO AO CIRCO

- Desenvolver o lado lúdico da criança, através de jogos e brincadeiras embasados nas habilidades circenses;
- Desenvolver técnica de malabares em bolinhas, argolas, bambolês, dentre outros;
- Desenvolver trabalho de solo, em pesquisas corporais de rolamentos, paradas de mão, dentre outros;
- Desenvolver trabalhos técnicos de aéreos;

DANÇAS URBANAS

- Trabalhar consciência mínima do corpo no espaço: localização no espaço cênico, coordenação, percepção corporal, autoconhecimento e ritmo;
- Trabalhar expressão corporal, possibilidade de transitar nos 3 níveis do espaço;
- Trabalho de desenvolvimento de sequência coreográficas;

YOGA

- Desenvolver a técnica de Ashtanga Vyniasa,
- Desenvolve alongamentos corporais;
- Desenvolver técnica de respiração e concentração;



VÍDEO DANÇA

- Trabalho de captação de imagens e edições de vídeo e áudio;
- Estimular a criação de narrativas e dramaturgias da dança para a tela;

TEATRO

- Oferecer noções básicas de técnicas teatrais;
- Desenvolver a leitura, a compreensão e interpretação de texto;
- Trabalhar habilidades corporais para a criação de cenas;

MÚSICA

BATERIA

- Oferecer noções básicas de música através de musicalização;
- Oferecer habilidades coordenação motora pelas técnicas de bateria;

GUITARRA/VIOLÃO

- Oferecer noções básicas de música através de musicalização;
- Oferecer habilidades coordenação motora pela técnica de viola ou guitarra;
- Desenvolver de forma básica a teoria;

CONTRABAIXO

- Oferecer noções básicas de música através de musicalização;
- Oferecer habilidades coordenação motora pelas técnicas de contrabaixo;
- Desenvolver de forma básica a teoria;

BANDA MUSICAL

- Oferecer suporte técnico para desenvolvimento de repertório;
- Dar continuidade aos ensaios da Banda Escola de Rock;
- Desenvolver de forma básica a teoria.

MODALIDADES EXTRA

SAPATEADO AMERICANO

- Desenvolver a técnica do sapateado americano, em shuffle, heel, tap, step, dentre outros;
- Desenvolver a percussão corporal, a técnica de Keith Terry e de Charles Raszl;
- Desenvolver a teoria da modalidade no dia a dia da atividade;

DANÇA de SALÃO

- Trabalhar consciência do corpo no espaço: localização, coordenação, percepção corporal, autoconhecimento respeitando o limite de cada frequentador;
- Trabalhar a relação corporal dançando a dois,
- Trabalhar os ritmos Bolero e Forró nesse primeiro ano.

STILETTO

- Desenvolver o fortalecimento do corpo, em uma mistura de jazz e balé clássico,



- Trabalho da sensualidade e o universo do feminino,
- Desenvolve postura, equilíbrio e ritmo.

JAZZ

- Desenvolver a coordenação motora,
- Desenvolve o aumento de flexibilidade,
- Desenvolve a capacidade respiratória,
- Trabalha a boa postura,
- Trabalha a criatividade,
- Trabalho de memória em trabalhos de sequências e coreografias.

DESENHO

- Perspectiva e planos bidimensionais,
- Trabalho de anatomia humana e proporção de construção,
- Trabalha a técnica de luz e sombra,
- Trabalho de desenho de observação e desenho cego,
- Trabalho de acompanhamento individual, visando buscar sua própria linguagem.

MODALIDADES DE FÉRIAS

ARTES INTEGRADAS

- Serão oferecidas duas semanas de atividades, em janeiro, com dois educadores desenvolvendo atividades diárias, de maneira interdisciplinar com as crianças de diversas idades,
- O intuito é trabalhar o corpo em sua relação com os sentidos em sons, movimentos, cores e texturas,
- Fomentando a criação da dança, teatros, desenhos, em sua inquietude, sentimento e fala, a partir da relação desse corpo com o ambiente interdisciplinar juntos aos educadores dessa modalidade,

RESIDÊNCIA de CIRCO

- Oficina de circo com ênfase em treinamentos, jogos e exercícios criativos a partir de acrobacias de solo, acrobacias aéreas e malabarismo.
- Desenvolver habilidades acrobáticas como rolamentos, saltos, parada de mão e duo acrobático (portô e volante), tecido acrobático, técnicas de manipulação, equilíbrio e lançamento através de malabarismo com bolas, claves, bola de contato e diabolô. Instrumentalizar esse conhecimento através de exercícios criativos.

RESIDÊNCIA de MUSICALIDADE

- Será oferecida uma semana de residência musicalidade,
- Realizar de maneira investigativa o desenvolvimento de ruídos, sonoridades e ritmo,
- Desenvolver o interesse em música de forma lúdica, divertida e criativa.

APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS

- Desenvolver 15 apresentações artísticas, integração, sociabilização, lazer e recreação da população através das apresentações abertas ao público;
- Difundir música de qualidade e diversão aberta a toda população aguiense, nas apresentações de música popular;



- Difundir modalidades das artes cênicas em Dança, Teatro, Circo, Performance, dentre outras;

18- ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

PRIMEIRO TRIMESTRE: 01/07/2023 à 30/09/2023:

Mês	Descrição da Atividade	LOTES
I.	<ul style="list-style-type: none"> • Organização de documentação de locação de espaço para realização das atividades do Núcleo de Formação Artística, organização de contas de luz, água, • Cotação e aquisição de materiais para realização das atividades, • Criação de material de divulgação das oficinas culturais e divulgação da grade, • Definição das datas das apresentações artísticas, juntos aos artistas envolvidos, • Manutenção, montagens e higienização do espaço onde irão acontecer as oficinas, • Preparação das salas e preparação de brinquedoteca onde as crianças ficarão em período de espera das aulas ou da chegada dos pais, • Criação e impressão de ficha de inscrição e listas de presença, • Comunicação com equipe da Secretaria de Educação, Esporte e Cultura. 	4 e 5
II.	<ul style="list-style-type: none"> • Com espaço pronto para o retorno das aulas oficinas culturais, continuidade nas inscrições presenciais, • Atendimento ao público e manutenção das redes virtuais, • Iniciam as oficinas culturais e as reuniões de equipe, • Organização de documentação em fotos das atividades, • Organização de documentação, fichas, listas e etc, • Criação de divulgação das apresentações artísticas, • Comunicação com equipe da Secretaria de Educação, Esporte e Cultura. 	1, 2, 3, 4 e 5
III.	<ul style="list-style-type: none"> • Manutenção do espaço para realização das oficinas culturais, • Realização de documentação de fechamento de trimestre, • Realização das oficinas culturais e acompanhamento das atividades, • Continuidade nas produções das apresentações artísticas, • Entrega de documentação de prestação de contas, • Comunicação com equipe da Secretaria de Educação, Esporte e Cultura. 	1, 2, 3, 4 e 5

SEGUNDO TRIMESTRE: 01/10/2023 à 31/12/2023:

Mês	Descrição da Atividade	LOTES
IV.	<ul style="list-style-type: none"> • Manutenção do espaço para realização das oficinas culturais, • Realização das oficinas culturais e as reuniões de equipe, • Continuidade nas produções das apresentações artísticas, • Acompanhamento das atividades e documentação de fotos, • Manutenção das redes virtuais, • Comunicação com equipe da Secretaria de Educação, Esporte e Cultura. 	1, 2, 3, 4 e 5



V.	<ul style="list-style-type: none"> • Manutenção do espaço para realização das oficinas culturais, • Realização das oficinas culturais e as reuniões de equipe, • Continuidade nas produções das apresentações artísticas, • Acompanhamento das atividades e documentação de fotos, • Manutenção das redes virtuais, • Comunicação com equipe da Secretaria de Educação, Esporte e Cultura. 	1, 2, 3, 4 e 5
VI.	<ul style="list-style-type: none"> • Manutenção do espaço para realização das oficinas culturais, • Realização de documentação de fechamento de trimestre, • Realização das oficinas culturais e as reuniões de equipe, • Continuidade nas produções das apresentações artísticas, • Preparação das grades de oficinas de férias, • Idealização de arte gráfica de oficinas de férias e divulgação, • Entrega de documentação de fechamento de trimestre, • Acompanhamento das atividades e documentação de fotos, • Manutenção das redes virtuais, • Comunicação com equipe da Secretaria de Educação, Esporte e Cultura. 	1, 2, 3, 4 e 5

TERCEIRO TRIMESTRE: 01/01/2024 à 31/03/2024:

Mês	Descrição da Atividade	LOTES
VII.	<ul style="list-style-type: none"> • Manutenção do espaço para realização das oficinas de Férias, • Realização das oficinas de Férias e documentação em fotos, • Continuidade nas produções das apresentações artísticas, • Acompanhamento das atividades, • Comunicação com equipe da Secretaria de Educação, Esporte e Cultura. 	1, 2, 3, 4 e 5
VIII.	<ul style="list-style-type: none"> • Manutenção do espaço para retorno das oficinas culturais regulares, • Criação da identidade das oficinas regulares 2024 e divulgação, • Retorno das oficinas culturais e as reuniões de equipe, • Continuidade nas produções das apresentações artísticas, • Acompanhamento das atividades, captação das imagens, • Comunicação com equipe da Secretaria de Educação, Esporte e Cultura. 	1, 2, 3, 4 e 5
IX.	<ul style="list-style-type: none"> • Manutenção do espaço para realização das oficinas culturais, • Realização de documentação de fechamento de trimestre, • Realização das oficinas culturais e as reuniões de equipe, • Realização das produções das apresentações artísticas, • Entrega de documentação, • Acompanhamento das atividades e documentação e imagens, • Comunicação com equipe da Secretaria de Educação, Esporte e Cultura. 	1, 2, 3, 4 e 5

QUARTO TRIMESTRE: 01/04/2024 à 30/06/2024:

Mês	Descrição da Atividade	LOTES
-----	------------------------	-------



X.	<ul style="list-style-type: none"> • Manutenção do espaço para realização das oficinas, • Continuidade nas produções das apresentações artísticas, • Acompanhamento das atividades, reuniões de equipe e acompanhamento em foto, • Comunicação com equipe da Secretaria de Educação, Esporte e Cultura. 	1, 2, 3, 4 e 5
XI.	<ul style="list-style-type: none"> • Manutenção do espaço para oficinas culturais regulares, • Realização das oficinas culturais e as reuniões de equipe, • Continuidade nas produções das apresentações artísticas, • Preparação de documentação, • Acompanhamento das atividades, captação das imagens, • Comunicação com equipe da Secretaria de Educação, Esporte e Cultura. 	1, 2, 3, 4 e 5
XII.	<ul style="list-style-type: none"> • Manutenção do espaço para realização das oficinas culturais, • Realização de documentação de fechamento de trimestre, • Realização das oficinas culturais e as reuniões de equipe, • Continuidade nas produções das apresentações artísticas, • Avaliação do desenvolvimento do projeto, • Entrega de documentação, • Comunicação com equipe da Secretaria de Educação, Esporte e Cultura. 	1, 2, 3, 4 e 5

Modalidades oferecidas regularmente

1. **CAPOEIRA ANGOLA-** Fornece aos interessados ferramentas corporais, disponíveis no jogo físico das combinações de movimentos e ritmos do universo da capoeira angola. Trabalhos corporais de apoio, flexibilidade, agilidade, coordenação motora, oferecendo assim um melhor condicionamento físico e mental.
2. **DANÇAS SOCIAIS-** Desenvolve por meio das danças urbanas, danças sociais, breaking dance, conceitos da cultura Hip Hop.
3. **INICIAÇÃO AO CIRCO-** Jogos e brincadeiras didáticas utilizando diversos aparelhos do circo como malabares (bolas, argolas, bambolês), tecido acrobático, dentre outros. Desenvolvimento de habilidades psicomotoras, concentração, memória, força, flexibilidade, coletividade, disciplina e autoconhecimento.
4. **TEATRO-** As aulas visam desenvolver as potencialidades de corpo e voz dos participantes como instrumento de aproximação e potencialidade poética e estética. A partir de treinamentos, jogos, improvisação, leitura, trabalho em constante criação.
5. **VÍDEO DANÇA-** Aula que acontece através de pesquisas de Dança em relação ao Vídeo, com imagens captadas e edições de vídeos, com publicações em redes sociais.
6. **YOGA-** O objetivo da prática do Yoga Ashtanga Vyniasa, para produzir um corpo saudável e uma mente calma e concentrada.
7. **BANDA MUSICAL-** O objetivo da prática coletiva, uma experiência entre alunos com conhecimento prévio de instrumentos, que idealizem o aprimoramento do trabalho de junção dos instrumentos,
8. **BATERIA-** As aulas técnicas que desenvolvem a coordenação motora fina, o ritmo e a musicalidade,



9. **GUITARRA/VIOLÃO-** As aulas visam o desenvolvimento das técnicas de violão e guitarra, com desenvolvimento de dedilhados, notas, acordes e ritmo,
10. **CONTRABAIXO-** Desenvolve habilidades musicais de ritmo, coordenação, agilidade, dentre outros aspectos como notas musicais, acordes, composições dentre outras habilidades.

Modalidade extras

11. **SAPATEADO AMERICANO-** Percepção musical e rítmica, atividade física intensa e de coordenação. Técnicas de agilidade e composição de dança e música; junto do trabalho técnico de percussão corporal desenvolvidos por Keith Terry de introdução e o trabalho em ritmos brasileiros desenvolvido por Charles Raszl.
12. **STILETTO-** Modalidade que acontece em salto alto, necessita do fortalecimento do corpo, em uma mistura de jazz e balé clássico, onde trabalha a sensualidade e o universo do feminino, envolvem muito trabalho de postura, equilíbrio e ritmo.
13. **JAZZ-** Desenvolver a coordenação motora, aumento de flexibilidade, capacidade respiratória, boa postura, criatividade, através de trabalhos de alongamento e aquecimentos, sequências de diagonais e centro. Trabalho de memória em trabalhos de sequências e coreografias.
14. **DESENHO-** Perspectiva e planos bidimensionais, anatomia humana e proporção de construção, técnica de luz e sombra, desenho de observação e desenho cego. Os alunos realizaram trabalhos com acompanhamento individual, visando buscar sua própria linguagem.

Modalidade de férias

15. **RESIDÊNCIA EM ARTES INTEGRADAS-** De maneira lúdica desenvolver habilidades motoras, intelectuais, sensoriais e emocionais, passando por diversas modalidades como: circo, dança, desenho e yoga. A aula acontece com dois educadores de modalidades diferentes, trabalhando de maneira conjunta com a turma de maneira interdisciplinar.
16. **RESIDÊNCIA de CIRCO-** Desenvolver habilidades acrobáticas como rolamentos, saltos, parada de mão e duo acrobático (portô e volante), tecido, bem como técnicas de manipulação, equilíbrio e lançamento através de malabarismo com bolas, claves, bola de contato e diabolô. Instrumentalizar esse conhecimento através de exercícios criativos.
17. **RESIDÊNCIA de MUSICALIDADE –** Desenvolver de forma divertida brincadeiras musicais, através de técnicas musicais a partir de ruídos, toques e rítmicas, apresentando o universo musical criativo.

19- ARTICULAÇÃO DE REDE

Todo desenvolvimento do projeto, será realizado em constante comunicação com a Prefeitura Municipal através da Secretaria de Educação, Esporte e Cultura, seus representantes, o gerente de cultura e o secretário geral da pasta.

Manteremos o acompanhamento das atividades nas redes sociais do Núcleo de Formação Artística no facebook, instagram, youtube e site.



O Movimento Teatral, nesse projeto, vai oferecer oficinas de férias, com possibilidade de levar profissionais vindo de outras regiões, abrindo novos horizontes e possibilidades artísticas.

20- IMPACTOS ESPERADOS

A Oficina cultural é um canal de descobertas de potencialidades que ajuda na formação da identidade pessoal e coletiva do futuro cidadão. O Autoconhecimento, Auto-Organização e Auto Ordenação, formam a tríade básica da formação pela arte-educação, trazendo aos participantes a chance de se colocarem no mundo de uma forma mais humana, através de uma capacitação dirigida para a atuação como agentes multiplicadores ou como profissionais na área das artes.

O esperado com o desenvolvimento das oficinas conquiste estudantes aptos a representar a cidade através da arte e cultura, desenvolvendo grupos de dança, teatro, bandas e dentre outros.

21- MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Os métodos de registro e notação das aulas ministradas compreenderão fichas com as presenças de alunos e registros de fotos durante o processo. Todos os arquivos de registro e avaliação serão compartilhados mensalmente através dos educadores e coordenadores, e serão compilados em forma de relatórios para a prestação de contas trimestral.

Com o intuito de desenvolver a auto avaliação continua nos estudantes, no dia a dia do fazer artístico, no desenvolvimento em aula, serão realizadas rodas de conversa de auto avaliação e avaliações coletivas.

Para as apresentações artísticas, o envolvimento da comunidade local na realização das apresentações, e o envolvimento dos familiares e população em geral, será indicativo avaliativo e junto com as imagens captadas no evento, estará em relatório entregue a cada fim de trimestre.

22- RECURSOS HUMANOS

CARGO/FUNÇÃO	CARGA HORÁRIA SEMANAL	MÊS	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL	VÍNCULO EMPREGATÍCIO
Coordenador 01	20 h	12	R\$ 2.800,00	R\$ 33.600,00	MEI
Coordenador 02	20 h	12	R\$ 2.800,00	R\$ 33.600,00	MEI
Serviços Gerais- Secretariado	36 h	12	R\$ 1.296,00	R\$ 15.552,00	MEI
Serviços Gerais- Limpeza	24 h	12	R\$ 864,00	R\$ 10.368,00	MEI
Oficineiro 01 – Dança Social	03 h	10	R\$ 770,00	R\$ 7.700,00	MEI
Oficineiro 02 – Bateria e Banda	04 h	10	R\$ 880,00	R\$ 8.800,00	MEI
Oficineiro 03 – Violão, Guitarra e Baixo	06 h	10	R\$ 1.320,00	R\$ 13.200,00	MEI
Oficineiro 04 – Circo, Sapateado e Teatro	07 h	10	R\$ 1.540,00	R\$ 15.400,00	MEI



Oficineiro 05 – Capoeira, Vídeo Dança, Desenho e Yoga	09 h	10	R\$ 1.980,00	R\$ 19.800,00	MEI
Oficineiro 06 – Dança de Salão	02 h	10	R\$ 650,00	R\$ 6.500,00	MEI
Oficineiro 07 – Jazz e Stiletto	04 h	10	R\$ 1.117,50	R\$ 11.175,00	MEI
Técnico de Som	30 h	10	R\$ 1.170,00	R\$ 11.700,00	MEI
Valor Total:				R\$ 187.395,00	

22.2- RECURSOS HUMANOS – OFICINA DE FÉRIAS

CARGO/FUNÇÃO	DURAÇÃO	MÊS	VALOR MENSAL	VÍNCULO EMPREGATÍCIO
Oficineiros 01 - Artes Integradas	10h	Mês de Janeiro	R\$ 1.200,00	MEI
Oficineiro 02 - Artes Integradas	10h	Mês de Janeiro	R\$ 1.200,00	MEI
Oficineiro 03 - Circo	15h	Mês de Janeiro	R\$ 2.100,00	MEI
Oficineiro 04 - Musicalidade	15h	Mês de Janeiro	R\$ 2.100,00	MEI
Valor Total:				R\$ 6.600,00

23- SERVIÇOS DE TERCEIRO

DESCRIÇÃO DO SERVIÇO	PERÍODO	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
Serviço de Contabilidade	Mensal	R\$ 866,00	R\$ 10.392,00
Apresentações Artísticas	15 apresentações conforme valores de solos, duos e grupos.	R\$ 1.500,00	R\$ 22.500,00
Serviço de Impressão Gráfica	De acordo com a necessidade da OSC	R\$ 550,00	R\$ 550,00
Serviço de Manutenção de Portal Eletrônico	2 meses	R\$ 400,00	R\$ 800,00
Serviço de Pequenos Reparos	Previsto para eventuais necessidades durante a execução do Plano de Trabalho.	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
Valor Total:			R\$ 37.742,00

24- MATERIAL DE CONSUMO – MANUTENÇÃO DO PROJETO

DESCRIÇÃO DO SERVIÇO	PERÍODO	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
Água Potável	Mensal	R\$ 110,00	R\$ 1.320,00
Alimentação	Mensal	R\$ 500,00	R\$ 6.000,00
Utensílios Descartáveis	Mensal	R\$ 100,00	R\$ 1.200,00



Produto de Limpeza	Mensal	R\$ 400,00	R\$ 4.400,00
Materiais para Pequenos Reparos	Previsto para eventuais necessidades durante a execução do Plano de Trabalho.	R\$ 4.200,00	R\$ 4.200,00
Material de Escritório	Previsto para eventuais necessidades durante a execução do Plano de Trabalho.	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
Valor Total:			R\$ 19.620,00

24.2- MATERIAL DE CONSUMO – UTILIDADE PÚBLICA

DESCRIÇÃO DO SERVIÇO	TIPO	PERÍODO	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
Aluguel	Espaço Cultural para sediar o projeto em Aguaí	12 meses	R\$ 2.000,00	R\$ 24.000,00
IPTU	Mensal	11 meses	R\$ 438,10	R\$ 4.819,10
Água e Esgoto	Mensal	12 meses	R\$ 180,00	R\$ 2.160,00
Internet	Mensal	12 meses	R\$ 100,00	R\$ 1.200,00
Energia Elétrica	Mensal	12 meses	R\$ 110,00	R\$ 1.320,00
Valor Total:			R\$ 33.499,10	

25- MATERIAL NECESSÁRIO PARA A REALIZAÇÃO DA OFICINA DE VÍDEO E MANUTENÇÃO DO ATENDIMENTO AO PÚBLICO

25.1- MATERIAL NECESSÁRIO PARA A REALIZAÇÃO DAS OFICINAS DE MÚSICA

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	TIPO	QUANTIDADE PREVISTA	VALOR	VALOR TOTAL
Violão	Material Permanente	3	R\$ 580,00	R\$ 1.740,00
Baquetas	Material Consumo	10	R\$ 15,00	R\$ 150,00
Cordas	Material de Consumo	15	R\$ 70,00	R\$ 1.050,00
Apoio de pé para violão	Material de Consumo	5	R\$ 85,00	R\$ 425,00
Valor Total:			R\$ 3.365,00	

25.2- MATERIAL NECESSÁRIO PARA A REALIZAÇÃO DA OFICINA DE CIRCO E YOGA

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	TIPO	QUANTIDADE PREVISTA	VALOR	VALOR TOTAL
Equipamento para manobras áreas e malabarismo	Material de Consumo	1	R\$ 1.100,00	R\$ 1.300,00
Equipamento de solo	Material de Consumo	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.500,00
Kit de Bambolês	Material de Consumo	1	R\$ 450,00	R\$ 450,00



Valor Total:	R\$ 3.250,00
---------------------	---------------------

25.3- MATERIAL NECESSÁRIO PARA ESPAÇO

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	TIPO	QUANTIDADE PREVISTA	VALOR	VALOR TOTAL
Cadeiras de Plástico	Material Permanente	30	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
Jogos Didáticos/Lúdicos	Material Consumo	3	R\$ 500,00	R\$ 500,00
Valor Total:				R\$ 2.500,00

25.4- MATERIAL NECESSÁRIO PARA A REALIZAÇÃO DA OFICINA DE DESENHO E ARTES INTEGRADAS

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	TIPO	QUANTIDADE PREVISTA	VALOR	VALOR TOTAL
Material para Desenho e Artes	Material de Consumo	15	R\$ 3.028,90	R\$ 3.028,90
Valor Total:				R\$ 3.028,90

26- QUADRO RESUMO DO SERVIÇO

DESCRIÇÃO DO PRODUTO	VALOR MENSAL	VALOR TOTAL
Recursos Humanos	R\$ 16.166,25	R\$ 193.995,00
Serviços de Terceiro	R\$ 3.145,17	R\$ 37.742,00
Material de Consumo – Utilidade Pública	R\$ 2.791,59	R\$ 33.499,10
Material de Consumo	R\$ 2.335,33	R\$ 28.023,90
Material Permanente	Parcela Única	R\$ 3.740,00
Valor Total:		R\$ 297.000,00

27- CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO MENSAL				
	Recurso Municipal (A)	Recursos Próprios (B)	Outros Recursos (C)	
	Valor mensal	Valor mensal	Valor mensal	
10/07/2023	R\$ 35.858,00			
10/08/2023	R\$ 44.491,60			
10/09/2023	R\$ 21.991,60			



10/10/2023	R\$ 21.991,60			
10/11/2023	R\$ 21.991,60			
10/12/2023	R\$ 21.991,60			
10/01/2024	R\$ 20.734,10			
10/02/2024	R\$ 21.991,60			
10/03/2024	R\$ 21.991,60			
10/04/2024	R\$ 21.991,60			
10/05/2024	R\$ 21.991,60			
10/06/2024	R\$ 19.983,50			
Total Anual:	R\$ 297.000,00			

Início: 01/07/2023

Encerramento: 30/06/2024